



Technischer Rider

Vollversion mit Tuch

Diese technischen Anforderungen sind zwingend Bestandteil des Vertrages und müssen zwischen dem Veranstalter und dem technischen Verantwortlichen von Stage TV abgesprochen werden.

Um eine erfolgreiche Durchführung der Veranstaltung zu gewährleisten und sowohl dem Veranstalter als auch den Künstlern eine stressfreie Zeit zu ermöglichen, müssen die technischen Anforderungen genau eingehalten werden. Sollte es irgendwelche Punkte geben, die nicht oder nur teilweise eingehalten werden können, bitten wir um direkte Rücksprache mit dem Stage TV Techniker. Er findet mit Sicherheit eine Lösung!

Technik: Sandro Jossi +41 (0)79 652 34 90 sjossi@datacomm.ch

Bühne

- **Die lichte Höhe von der Bühne bis zur Decke muss durchgehend, also auf der gesamten Bühnenfläche mindestens 6 m betragen**
- Höhe der Bühne: min. 1 m, bei Stehpublikum min. 1,2 m
- Vollversion / 8x6 m / Höhe 6 m
- Hintergrund schwarz (min. 8 m breit)
- Ein Durchgang hinter der Bühne muss möglich sein
- Im Backstagebereich muss ausreichend Stellplatz für Requisiten zu Verfügung stehen.
- Auftrittsgassen links und rechts hinten so, dass keine Einsicht hinter die Bühne vom Publikum besteht

- Bühnenvorderkante muss frei sein (für die Beamer und Kontrollspiegelchen). Bitte auch keine kurzfristigen Dekorationsmassnahmen wie Blumengebinde etc.
- Bühnenteppich 4x6 m wird von **coloro** gelegt. Der Veranstalter stellt vorzugsweise graues Tanzteppich-Klebeband zur Verfügung.
- **Die Bühne muss vor dem Aufbau und vor der Vorstellung von coloro feucht gewischt werden (Teppich, weiße Tücher, weiße Kostüme)**

Aufbauzeiten

- Vollversion: 5 Stunden.

Eintreffen der Produktion

- Die Künstler treffen gewöhnlich um 13h00 vor Ort ein. Da die Produktion **coloro** umfangreiche Backline mitbringt, ist der Einsatz von 2 Helfern zum Ent- bzw. Beladen unerlässlich. Die Helfer sollten beim Eintreffen der Künstler und ca. 60 Min. nach Ende der Show bereit sein. Sollte dies nicht möglich sein, stellt die Produktion gegen Aufpreis die Helfer.

Beamer

- Die Truppe bringt die Beamer mit
- Die Beamer werden zirka 70 bis 80 cm von der Bühnenmitte nach rechts verschoben aufgebaut in einer Distanz zueinander von 2,65 m von Mitte zu Mitte Beamer (Aussenkante zu Aussenkante 3,2 m)

Tuch

- Punktbelastung des Tuches auf minimum 300 kg abgesichert
- Hängepunkt vorzugsweise in der Mitte der Bühne
- Hintergrund (von **coloro** gestellt): weisses Tuch 8x6 m, wird auf Rollen hochgezogen und wieder runtergelassen. D.h. wir brauchen dafür 2 Hängepunkte links und rechts hinten über der Bühne

- Beleuchtung Tuch mit Floorspots (PAR 64 CP 62) grün, blau und rot
- Zusätzlicher Beamer (wird von **coloro** gestellt) vorzugsweise bei der FOH Technik oder im Saal
- Für die Version mit Tuch braucht **coloro** in der Vorstellung eine Pause für Umbauten und Vorbereitungen

Strom

- Schuko (oder Schweizerstecker) 10 A abgesichert

Ton

- Eine gute dem Saal entsprechend PA
- Monitore auf der Bühne links und rechts
- 2x DI Boxen

Licht

Grundsätzlich gilt der Lichthängeplan. Unten stehend die Minimalanforderungen.

- 4 Moving lights (Spots) als backlight . Sollte es keine Moving lights geben, können diese durch zwei 6er-Bars Par 64/CP 62 ersetzt werden, bestückt mit 8 x LEE 119, 2 x LEE 135 und 2 x LEE 026 (od. 106)
- 4 PC 1KW (grün/blau) als Floors für Tuchnummer
- 1 Profiler (LEE 115) mit Irisblende als Floor für Anfangsnummer (Ente)
- 2 Profiler (weiss) auf Stativ (ca. 1,5 m) Lichtgasse Vorbühne
- 2 Profiler (LEE 132) auf Stative (ca. 2,5 m) für Gerüstnummer oben
- Backdrop muss so steil und so flächig wie möglich in blau ausgeleuchtet werden. (Moving lights, PARs, Fluter, dimmbare Leuchtstoffröhren oder LED)
- Streulicht auf Bühne muss wegen den Projektionen so gut wie möglich verhindert werden

- 1 Hazer (besser 2)

Auto

- Der Transporter (Iveco ZH 727 341 / CH) von **coloro** hat Überhöhe und passt in kein Parkhaus rein. Parkmöglichkeiten sowohl am Veranstaltungsort als auch beim Hotel müssen zur Verfügung gestellt werden.

Baguette

- Für die Show benötigt **coloro** ein schönes, großes, französisches Baguette

Wichtig!!

Bitte überprüfen Sie diese technische Anforderung hinsichtlich Realisierbarkeit in der Spielstätte.

Senden Sie bitte, sofern vorhanden, Bühnen- und Saalpläne an den Techniker. Das erleichtert die Absprachen und spart Zeit!

Durch die Unterschrift unter diesen Rider erkennt der Veranstalter die technische Anforderung in allen Punkten an und trägt Sorge dafür, dass sie erfüllt wird.

Ort/Datum

Unterschrift Veranstalter
